

*Jean-Baptiste Lully*

*et Molière*

---

Le Sicilien,  
ou l'Amour peintre

---

1667

Taille de violon

# LE SICILIEN

## SCÈNE III

*Chantée par trois musiciens*

*Ritournelle. Air de Filène. Ritournelle. Air de Tircis. Dialogue de Tircis et Filène. Air du berger et double.*

## SCÈNE VIII

*Hali chante dans cette scène, et les esclaves dansent dans les intervalles de son chant.*

### LES ESCLAVES



*Air d'Hali.*

*On rejoue l'Entrée des esclaves, puis « Chiribirida », et « C'est un supplice à tous coups » [Second couplet], puis encore une fois « Chiribirida », ensuite l'Entrée des esclaves, puis Molière chante « Savez-vous, mes drôles ».*

## SCÈNE DERNIÈRE

*Plusieurs Maures font une danse entre eux, par où finit la comédie.*

## LES MAURES



## POUR LES MÊMES

