

Prigionero d'amor

Cantata con Tiorba

Francesco Bartolomeo Conti

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the Tiorba (bassoon), with the first staff in treble clef and the second in bass clef, both in 3/8 time. The bottom four staves are for the voice, with the third staff in treble clef and the fourth in bass clef, also in 3/8 time. The vocal part includes lyrics in Italian. Measure numbers 8, 16, 24, 31, and 38 are indicated on the left side of the score.

8
Pri-gio - ne-ro d'a-mor del mio più lie-to cor non v'è nò

16
nò nò nò non v'è nò nò pri-gio-ne-ro d'a-mor del mio più lie-to

24
cor non v'è nò nò del mio più lie-to cor non v'è nò nò

31
nò nò nò nò non v'è nò nò del mio più lie-to cor nò

38
nò non v'è nò nò.

Measure 8: Treble clef, 3/8 time. Bass clef, 3/8 time. Treble clef, 3/8 time. Bass clef, 3/8 time.

Measure 16: Treble clef, 3/8 time. Bass clef, 3/8 time. Treble clef, 3/8 time. Bass clef, 3/8 time.

Measure 24: Treble clef, 3/8 time. Bass clef, 3/8 time. Treble clef, 3/8 time. Bass clef, 3/8 time.

Measure 31: Treble clef, 3/8 time. Bass clef, 3/8 time. Treble clef, 3/8 time. Bass clef, 3/8 time.

Measure 38: Treble clef, 3/8 time. Bass clef, 3/8 time. Treble clef, 3/8 time. Bass clef, 3/8 time.

Prigionero d'amor

46

Se in ca - te - na tuo bel crin d'o - re più non im-

54

plo - ro la li - ber-tà la li - ber-tà bac - ciar vogl' i - o ca - ro i - dol

61

mi - o quel-la ca - te - na che mi le - gò quel - la ca - te - na

68

Da Capo
che mi le - gò che mi le - gò quel - la ca - te - na che mi le - gò.

Co - sì de-gl'au-rei sta - mi qual ru - si - gnol cin - to di più ri -

4

tor-te can-to frà quei le - ga-mi di si ca - ra pri-gion la dol-ce sor-te.

Prigionero d'amor

Tiorba

Cembalo

6

11

16

22

Tor - to - rel - la che stret - to si ve - de il te - ne - ro
pie - de

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-5) shows the Tiorba part in treble clef and bass clef, and the Cembalo part in bass clef. System 2 (measures 6-10) continues the Tiorba and Cembalo parts. System 3 (measures 11-15) shows the Tiorba part in treble clef and bass clef, and the Cembalo part in bass clef. System 4 (measures 16-20) includes lyrics: "Tor - to - rel - la che stret - to si ve - de il te - ne - ro". System 5 (measures 21-25) shows the Tiorba part in treble clef and bass clef, and the Cembalo part in bass clef.

Prigionero d'amor

27

Tor - to - rel - la che stret - to si ve - de il te - ne - ro

33

pie - de col suo spo - so che gio - ia non hè che gio - ia non hè

40

Tor-to - rel - la che stret - to si ve - de il te - ne - ro pie - de che

46

gio - - - - ia che gio - - - -

51

- ia che gio - ia non hè che gio - ia non hè

Prigionero d'amor

57

che gio - - ia non

62

hà

68

73

78

Sem-brare ver al Pas - tor che si - a pian - to quel fle - bi - le can - to

Prigionero d'amor

84

mà si ri - de mà si ri - de mà si

89

ri - de di sua li - ber - tà mà si ri - de

94

di sua li - ber - tà ma si ri - de di su - a li-ber - tà

100

tà, di su - a li - ber - tà

105

Da Capo

di su - a li - ber - tà